



KLASA: 025-01/25-01/06
URBROJ: 238-12-84-03/2-25-3
Jastrebarsko, 23. rujna 2025.

ZAPISNIK

s 3. sjednice Upravnog vijeća Centra za kulturu Jastrebarsko, koja je održana 23. rujna 2025. godine u Centru za kulturu Jastrebarsko, Dr. Franje Tuđmana 9, Jastrebarsko, s početkom u 10 sati.

Prisutni članovi Upravnog vijeća: Valentina Jagunić, Milenko Kordić i Sanja Jagunić.

Ostali prisutni: Marko Savić (zapisničar).

Predsjednica Upravnog vijeća, Valentina Jagunić, je otvorila sjednicu utvrdivši postojanje većine za donošenje odluka i predložila sljedeći

DNEVNI RED:

1. Usvajanje Zapisnika s 2. sjednice Upravnog vijeća;
2. Provođenje intervjua s kandidatima prijavljenima na javni natječaj za izbori i imenovanje ravnatelja/ravnateljice Centra za kulturu Jastrebarsko;
3. Prijedlog odluke i imenovanju ravnatelja/ravnateljice Centra za kulturu Jastrebarsko;
4. Razno.

Konstatira se da je predloženi Dnevni red prihvaćen JEDNOGLASNO.

AD-1

Predsjednica je otvorila raspravu o usvajanju zapisnika s 2. sjednice. Rasprave nije bilo te je zapisnik prihvaćen JEDNOGLASNO.

AD-2

Pod sljedećom točkom Dnevnog reda Predsjednica je zatražila Marka Savića da pozove Frana Grancarića na razgovor, intervju.

Predsjednica je pozdravila kandidata Frana Grancarića, predstavila ostale članove Upravnog vijeća te ga zamolila da se ukratko predstavi.

U svom predstavljanju kandidat Fran Grancarić je detaljno predstavio svoje radno iskustvo u privatnom sektoru, sektoru turizma s velikim naglaskom na dugogodišnje radno iskustvo voditelja Odjela za obrazovanje i kulturu i kao vršitelja dužnosti ravnatelja Centra za kulturu Jastrebarsko u dva mandata.

Članovi Upravnog vijeća su postavili četiri pitanja kojima su željeli vidjeti smjer daljnjeg razvoja Centra za kulturu Jastrebarsko.

Prvo pitanje: Koja su tri najvažnija prioriteta u mandatu?

Kandidat Fran Grancarić je vrlo opširno odgovorio da su to daljnji razvoj i unapređenje obrazovne djelatnosti u Centru, dodatni razvoj kulture te važnost povezivanja mladih u kreaciji kulturnog života zajednice. Uz to je nadodao da se uz ova tri prioriteta usko vežu i nužni infrastrukturni projekti, usklađeni s financijskim mogućnostima, i važnost pomlađivanja kadrova u Centru za kulturu.

Drugo pitanje: Koji su infrastrukturni planovi u Centru za kulturu?

Kandidat Fran Grancarić je vrlo strukturirano i detaljno odgovorio da su u Centru za kulturu nužni veliki infrastrukturni radovi. Vrlo detaljno je obrazložio da je cijelu zgradu Centra za kulturu Jastrebarsko nužno potpuno obnoviti s obzirom na problem vlage. Nadalje, u svom obrazlaganju naglasio je da je potrebno urediti dvorište koje bi se trebalo prekopati i napraviti hidroizolacija cijele zgrade kako bi se riješio veliki problem vlage u zgradi te da bi dvorište trebalo biti uređeno finim pijeskom radi bolje drenaže i lakšeg pristupa brojnim cijevima koje se nalaze u dvorištu Centra. U svom izlaganju detaljno se posvetio problematici Narodne knjižnice i čitaonice Jastrebarsko koja radi u neadekvatnim uvjetima s velikim problemom lošeg zraka i visoke vlažnosti koja dugoročno šteti zdravlju djelatnika i korisnika. Smatra da će se taj problem riješiti izgradnjom novog vrtića s obzirom da postoje planovi da bi se nekadašnji "Pionirski centar" uređio za potrebe knjižnice, a postojeći prostor knjižnice bi se uređio i prenamijenio za obavljanje djelatnosti Centra. Osim problematike knjižnice, u svom izlaganju je iznio plan da se kroz EU fondove uredi potkrovlje i krovnište Centra koje bi se koristilo za redovne i dodatne, nove, aktivnosti Centra. Na samom kraju odgovaranja na postavljeno pitanje istaknuo je da postoje planovi izgradnje nove zgrade Centra za kulturu koja bi imala veliku dvoranu do 400 sjedećih mjesta koja bi bila potpuno opremljena za potrebe kazališta, koncerata i filmova.

Treće pitanje: Postoje li planovi da se u Domu kulture ponovno počnu puštati filmovi?

Kandidat Fran Grancarić je odgovorio da se oko tog pitanja vode brojni razgovori i da je to velika želja i potreba zajednice. Članovima Vijeća je izložio da Dom kulture Jastrebarsko ne posjeduje opremu potrebnu za prikazivanje filmova te se nada da će se to riješiti izgradnjom nove zgrade Centra, o čemu je pričao pod prethodnim pitanjem.

Četvrto pitanje se vezalo uz pitanje stranih jezika u Centru za kulturu.

Kandidat Fran Grancarić je izložio da se kontinuirano održavaju tečajevi engleskog i njemačkog jezika koji bilježe izniman interes te da unazad dvije godine Centar ima dobar

odaziv za talijanski jezik koji će se od ove godine pokušati proširiti i na umirovljenike. Osim stranih jezika istaknuo je velik interes stranih radnika za učenje hrvatskog jezika. Istaknuo je važnost dodatnih ulaganja u obrazovanje, naročito u opremu, kako bi se nastava mogla izvoditi u boljim i kvalitetnijim uvjetima.

Po završetku izlaganja članovi Vijeća su se zahvalili Franu Grancariću i zamolili Marka Savića da pozove kandidata Roberta Kurbašu.

Predsjednica je pozdravila kandidata Roberta Kurbašu i predstavila ostale članove Upravnog vijeća te ga zamolila da se ukratko predstavi.

Kandidat Robert Kurbaša se ukratko predstavio članovima Vijeća stavivši naglasak na svojem bogatom kulturnom radnom iskustvu, iskustvu rada u nezavisnoj kulturnoj sceni i u privatnom sektoru gdje je s Doris Pinčić vodio dječju igraonicu Kupid d.o.o.

Članovi Upravnog vijeća su postavili četiri pitanja kojima su željeli vidjeti smjer daljnjeg razvoja Centra za kulturu Jastrebarsko.

Prvo pitanje: Koja su tri najvažnija prioriteta u mandatu?

Kandidat Robert Kurbaša ističe da bi mu prioritet bio upoznavanje sa zaposlenicima i poticanje zdravog kolektiva kojeg smatra važnim za daljnji razvoj Centra. Nadalje, ističe važnost održive politike i važnost pretvaranja Centra u inkluzivno mjesto, mjesto koje će poticati kreativni potencijal. Kandidat Robert Kurbaša je u svom izlaganju istaknuo da bi u svojem mandatu radio na otklanjanju slabosti Centra, ne navodeći točno koje su to slabosti. Kao sljedeći prioritet u mandatu izložio je poboljšanje infrastrukture s naglaskom na knjižnicu koja je u neadekvatnom prostoru. Kao treći prioritet naglašava projekt kulture u pokretu i daljnje unapređenje kulture te je kao primjer dao nabavu bibliobusa kojim bi se išlo u manja mjesta koja su slabije povezana s gradom.

Drugo pitanje: Možete li pobliže objasniti firmu u stečaju?

Kandidat Robert Kurbaša je obrazložio da je s Doris Pinčić pokrenuo dječju igraonicu koja se nalazila u sklopu trgovačkog centra te je trajala punih sedam godina. U početku je posao funkcionirao odlično, ali je, s vremenom, postalo teško voditi privatnu tvrtku s rastom obitelji i drugim privatnim obvezama te je zbog toga padao prihod i donijeta je odluka o zatvaranju firme.

Treće pitanje: Koja je Vaša motivacija za rad u Centru za kulturu?

Kandidat Robert Kurbaša je istaknuo svoje sedmogodišnje radno iskustvo u realnom sektoru, 25 godina rada u kulturi, umjetničkoj organizaciji, kao voditelja kazališne djelatnosti u Centru za kulturu Trešnjevka te naglasio da svojim znanjem, kreativnošću i energijom može doprinijeti daljnjem razvoju Centra za kulturu Jastrebarsko.

Četvrto pitanje: Postoje li planovi da se u Domu kulture ponovno počnu puštati filmovi?

Kandidat Robert Kurbaša je naglasio da bi stavio naglasak na unapređenje filmske i kazališne djelatnosti. Ističe važnost unapređenja filma kroz interaktivnost digitalni pristup. Naglašava da je potrebno raditi na kvaliteti sadržaja i organiziranje radionica s mladima koji moraju biti nositelji programskih aktivnosti s tetama koje su njima bitne. Na samom kraju svog izlaganja istaknuo je da treba raditi na građenju publike koja se mora početi graditi od vrtićke dobi.

Po završetku izlaganja članovi Vijeća su se zahvalili Robertu Kurbaši na svojem izlaganju.

Predsjednica je zatražila stanku od 5 minuta te se sjednica nastavlja u 11:05

AD-3

Članovi Vijeća su se ponovno okupili u 11:05 i nastavili sjednicu analizirajući plan rada obaju kandidata i bilješke koje su vođenje prilikom njihovih izlaganja. Članovi Vijeća su se složili da oba kandidata imaju impresivne životopise i bogato radno iskustvo. Uspoređujući sve, članovi Vijeća su istaknuli da kandidat Fran Grancarić ima više iskustva u radu s javnim financijama i bolje upravljačke kompetencije za rad u javnoj ustanovi, u odnosu na protukandidata.

Po završetku analiziranja dokumentacije i bilješki s intervjuja, Predsjednica je otvorila raspravu, rasprave nije bilo te je Odluka o prijedlogu imenovanja ravnatelja Centra za kulturu Jastrebarsko JEDNOGLASNO prihvaćena.

AD-4

Pod ovom točkom Dnevnog reda nije bilo rasprave.

3. sjednica Upravnog vijeća je završila u 12 sati i 10 minuta.

Zapisničar:
Marko Savić

PREDSJEDNICA UPRAVNOG VIJEĆA:
Valentina Jagunić, mag.oec.