

CENTAR ZA KULTURU JASTREBARSKO

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2006. GODINU



Jastrebarsko, ožujak 2007.

Svaki stanovnik grada Jastrebarskog dva nas je puta posjetio prošle godine; svaki je barem jednom posjetio Gradsku knjižnicu i posudio najmanje tri knjige; svaki četvrti bar jednom je bio u kinu; svaki peti prisustvovao je barem jednom satu nastave u našim prostorima; svaki osmi barem je jednom prisustvovao kazališnoj predstavi ili koncertu.

Za razliku od godine 2005. kada je puna pozornost bila posvećena obrazovnim djelatnostima, godina 2006. bila je u Centru za kulturu Jastrebarsko u znaku kulturnih zbivanja: održano je 14 predstava za djecu i odrasle te desetak koncerata, od klasične do izvorne laponske glazbe.

PO ČEMU ĆEMO PAMTITI 2006. GODINU?

KNJIŽNICA

- po otvaranju prvog javnog Internet pulta u gradu
- po predstavljanju novih knjiga domaćih autora
- po opremanju prostora novim policama i još jednim računalom
- po donaciji računala Privredne banke
- po redovitom predstavljanju novih naslova u lokalnim glasilima

KINO

- po povećanju broja gledatelja
- po prikazivanju velikog broja dječjih filmova
- po organizaciji filmskih projekcija tijekom ljeta u sklopu akcije „Kino za kunu“

OBRAZOVANJE

- po povećanju broja polaznika tečajeva
- po organizaciji verificiranog informatičkog osposobljavanja odraslih
- po prvi put pokrenutom tečaju poslovnog njemačkog jezika

KAZALIŠTE

- po organizaciji dječjih predstava
- po sufinanciranju kazališnih predstava iz gradskog proračuna

OSTALO

- po uređenju interijera i zaštiti vanjske stolarije
- po primopredaju Zavičajnog muzeja Donja Kupčina Općini Písarovina

Sve aktivnosti predviđaju se godišnjim planom, no neki se programi ne mogu planirati i događaju se spontano, a pokazu se boljima i prikladnijima od nekih planiranih.

Djelujući kao središnja gradska ustanova kulture i (neformalnog) obrazovanja, Centar za kulturu s devetoro uposlenika (od kojih po troje ima visoku i srednju, dvoje višu, a jedan nižu stručnu spremu) i pet vanjskih suradnika svoje aktivnosti tijekom 2006. godine ostvarivao je u obrazovnim i kulturnim djelatnostima.

OBRAZOVNA DJELATNOST

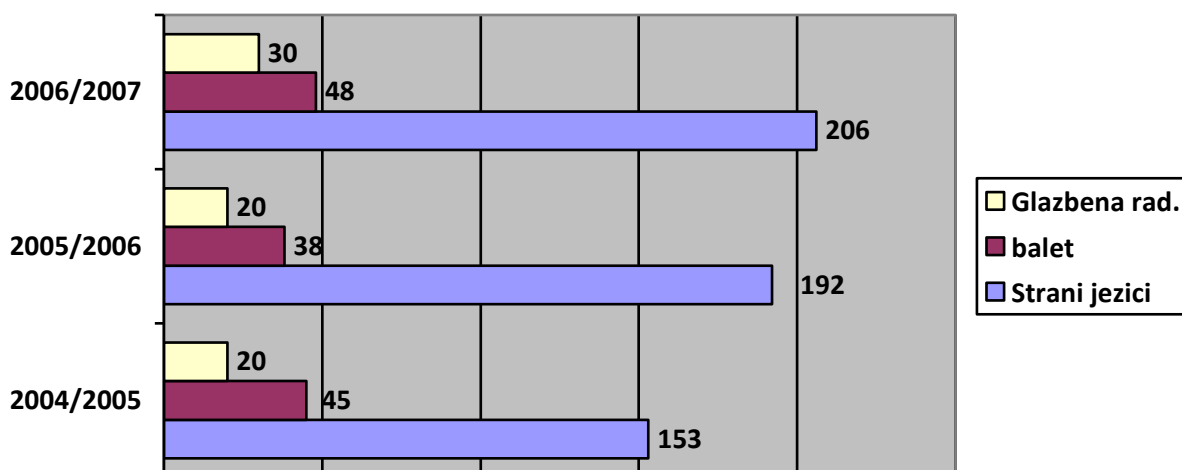
Obrazovne aktivnosti provođene su kroz školu stranih jezika, Baletni studio, informatičko osposobljavanje odraslih i Glazbenu radionicu.

U posljednje tri godine broj korisnika obrazovnih programa u Centru za kulturu neprestano se povećava:

* školske godine 2004./05. upisano je **218** polaznika, od kojih 153 na tečajeve stranih jezika, 45 u Baletni studio i 20 u Glazbenu radionicu;

* školske godine 2005./06. upisana su **250** polaznika – na tečajeve stranih jezika 192 (te jeseni krenula je Škola stranih jezika Vodnikova u Centru za kulturu), na tečaj baleta 38 i u Glazbenu radionicu 20;

* školske godine 2006./07. imamo **284** polaznika – strane jezike uči ih 206, klasični balet 48, a u Glazbenu radionicu dolazi ih 30.



Pored engleskog jezika, koji je najzastupljeniji, od ove se školske godine u sklopu Vodnikove uči i talijanski jezik, a prvi je put pokrenut i tečaj poslovnog njemačkog jezika. Engleski jezik uči i jedna grupa djece predškolskog uzrasta.



Baletni studio, kojeg vodi baletna pedagoginja i koreografkinja Svjetlana Lukić, početkom godine nastupio je na „Trepšu“ – trećem susretu plesnih amaterskih skupina u Zagrebu, na kojem sudjeluje od pokretanja natjecanja; među 65 plesnih grupa plasirao se u finalnu večer s 18 odabranih grupa te je, zahvaljujući tome, pozvan na Dječji festival u Šibeniku. Značajan je bio i nastup na Prvom

natjecanju hrvatskih baletnih umjetnika u Zagrebu, gdje su naše balerine nastupile u posebnoj kategoriji, a dobra suradnja uspostavljena je s Baletnim studijem Pučkog otvorenog učilišta Samobor, kod kojeg su gostovale dvije godine za redom. Nastupile su i u priredbi jaskanske osmoljetke prigodom završetka školske godine. Veliki koncert Baletnog studija priređuje se tradicionalno prigodom Dana grada u Domu kulture.



Glazbena radionica ušla je u 15. godinu postojanja, provodeći pretežno vokalnu poduku u studiju (uz poduku sviranja gitare, klavijatura i harmonike) te održavajući zapažene vanjske nastupe u našem gradu, okolnim gradovima (Zagrebu, Samoboru, Karlovcu), ali i na međunarodnim festivalima u Novom Sadu, Ljubljani i Kopru. Među posebno vrijednim postignutim rezultatima, pored nastupa u nacionalnom finalu Dječjeg Eurosonga prije dvije godine,

treba spomenuti plasman 13-godišnjeg polaznika Glazbene radionice u ekipu festivala „Krapina 2006“. Nekoliko polaznica s navršениh 18 godina profesionalno se počelo baviti pjevanjem. Voditelj Glazbene radionice, dipl. inž. Ivan Šlat u poslijepodnevnim satima vodi brigu o objektu, grijanju, zaključavanju

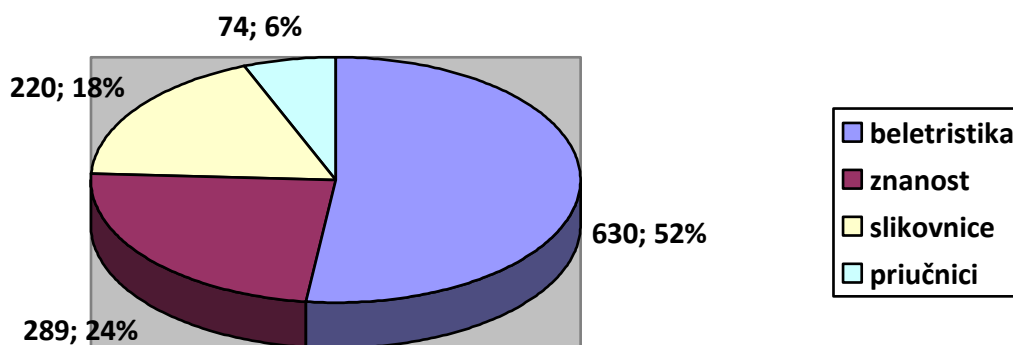
Početkom godine završeno je **informatičko osposobljavanje** dviju grupa odraslih polaznika za zvanje računalni operator. Program je verificiran i upisuje se u radnu knjižicu.

KULTURA I UMJETNOST

Program kulture i umjetnosti sačinjavaju Narodna knjižnica te kinoprikazivačka, koncertna i kazališna djelatnost.

NARODNA KNJIŽNICA

U 2006. godini nabavljeno je sredstvima Grada Jastrebarskog, Ministarstva kulture RH, Zagrebačke županije i vlastitim sredstvima 1.213 novih naslova, ukupne vrijednosti 153.000 kuna, pa Knjižnica sada raspolaže s 28.086 knjiga. Ponajviše se kupuje beletristika (koja predstavlja polovicu novonabavljenih naslova); slijedi znanstvena literatura, potom slikovnice, a najmanje je nabavljeno priručnika.



Tijekom godine 1.559 evidentiranih članova posjetilo je Knjižnicu 15.961 put, obavivši ukupno 49.684 posudbi. Najčešće su navraćali učenici (9.550 posjeta); slijede službenici (2.298), radnici (1.410), studenti (1.211), građani slobodnih zanimanja (482), umirovljenici (409) i ostali (601 posjet). Knjižnicu su organizirano posjetili učenici područnih škola iz Svete Jane, Volavja, Plešivice i Donjeg Desinca, dok su učenici jednog završnog razreda Osnovne škole Ljube Babića iz Jastrebarskog održali u Knjižnici blok-sat engleskog jezika. Dobra suradnja uspostavljena je s Hrvatskim vojnim učilištem zbog korištenja literature za izradu seminara.

Početak godine u Knjižnici je otvoren prvi javni Internet pult u gradu, kojeg građani mjesečno prosječno koriste dvadesetak sati. Privredna banka Zagreb donirala je Knjižnici pet rabljenih računala, namijenjenih dječjem odjelu.

Obilježavajući Mjesec hrvatske knjige, Narodna je knjižnica Jastrebarsko:

- provela akciju vraćanja knjiga bez plaćanja zakasnine,
- organizirala izložbu novih knjiga, ljetopisa i vodiča tiskanih u našem gradu,

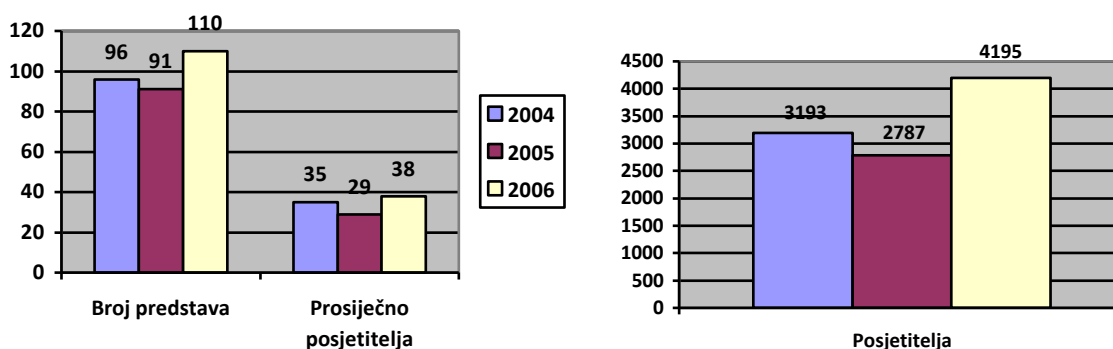
- održala okrugli stol školskih knjižničara s područja bivše općine Jastrebarsko o koordinaciji školske lektire,
- sudjelovala na Interliberu na štandu Zagrebačke županije
- priredila večer poezije s predstavljanjem knjige našeg sugrađanina Valentina Rotha.

Nabavljeno je nekoliko novih polica, no potrebe za njima daleko su veće od prostornih mogućnosti, što postaje sve veći problem normalnog funkcioniranja jedne gradske knjižnice. Nabavkom novog računala za operativni rad knjižničara na dulji je rok riješeno pitanje informatizacije Knjižnice. Radeći na promociji knjiga i čitanja, voditelj Knjižnice redovito je u lokalnim novinama objavljivao preporuke novih naslova, a gostovao je i u radijskom programu.

Do konca 2005. godine Knjižnica je trebala biti izdvojena iz sastava Centra za kulturu i registrirati se kao samostalna ustanova. Ocijenjeno je da bi to bi znatno povećalo troškove poslovanja, a da istovremeno ne bi imalo utjecaja na kvalitetu usluge korisnicima. Zbog odlaganja primjene zakonske odredbe o izdavanju, Ministarstvo kulture tek je koncem studenoga 2006. godine odobrilo sredstva za nabavku knjiga s rokom izvršenja od dva dana!

Sa samo dvoje zaposlenih, koji uz direktan rad s korisnicima kontinuirano katalogiziraju, klasificiraju, obrađuju, opremaju bar codom i pripadajućom signaturom te renoviraju oštećene knjige i zaštićuju ih plastificiranom folijom, Knjižnica radi dvanaest sati dnevno, od čega je deset sati otvorena za korisnike; svake subote radi četiri sata.

Kinoprikazivačka djelatnost bilježi znatan rast broja posjetilaca: na 110 projekcija tijekom godine odazvalo se ukupno 4.195 gledatelja ili prosječno 38 po kino-predstavi, što je najviše u protekle tri godine. Rast broja gledatelja prvenstveno treba zahvaliti predstavama dječjih filmova za učenike osnovne škole i vrtićku djecu, kojih je održano 18 (što je 50 posto više nego prethodne godine), a prisustvovalo im je 2.819 učenika. U prvoj polovici godine i tijekom ljeta održavane su projekcije uz ulazninu od jedne kune: na 9 predstava zabilježena su 263 gledatelja. Na 83 redovne predstave došlo je 1.113 posjetitelja (prosječno 13 po predstavi).



Tijekom godine u kinu je došlo do kvara na razglasu, pa je zamijenjen procesor tona, što je financirano sredstvima Gradskog proračuna.

KAZALIŠNA DJELATNOST



Kazališna ponuda prvi je put obogaćena **dječjim predstavama**. Održano ih je devet - svake prve subote u mjesecu izuzev siječnja, srpnja i kolovoza. Prve tri predstave izazvale su veliko zanimanje publike te su iz dvorane Centra preseljene u dvoranu kina. Naši najmlađi sugrađani imali su prilike vidjeti predstave „Bijeli klaun“ Dječjeg kazališta Dubrava, „Umišljena mišica“ ZKL-a, „Kučica tvrđavica“ Kazališta Svarog (koja bilježi i najviše posjetitelja – 152), „Princeza Okruglica i Miško Valjušak“

Dječjeg kazališta Dubrava, „Kraljević i prosjak“ i „Mali princ“ Kazališta Merlin, „Patkica žutkica“ i „Športice i športići“ Dječjeg kazališta Dubrava te predstavu „Kraljica vešmašina“ Tigar teatra.

Ukupno su predstavama prisustvovala 772 gledatelja ili njih 86 po predstavi.

Za **odrasle** je u organizaciji Centra za kulturu održano pet vrlo kvalitetnih predstava (jedna je otkazana zbog premalog zanimanja građana), koje je odgledalo 655 posjetitelja, odnosno 131 posjetitelj po predstavi.

U siječnju je gostovao Željko Pervan, u veljači Grabancijaš teatar s predstavom „Sretno rastavljeni“, u travnju Arijana Čulina, u svibnju Scena Habunek Hrvatskog narodnog kazališta s predstavom „Što je muškarac bez brkova“ i u listopadu Kazališna grupa Lectirum s predstavom „Juhica“.

Prvi put kazališne su predstave sufinancirane sredstvima Gradskog proračuna u ukupnom iznosu od 30.000 kuna. Cijena dječjih predstava kretala se od 2.800 do 3.200 kuna, a predstava za odrasle od 8.500 do 12.000 kuna te je ukupni trošak iznosio 67.000 kuna. Istovremeno, od prodanih ulaznica prikupljeno je 27.000 te je negativna razlika od 10.000 kuna pokrivena vlastitim sredstvima Centra za kulturu.

Osim predstava u organizaciji Centra za kulturu, u Domu kulture održane su i predstave mladih iz Cvetkovića, Gradskog kazališta iz Virja te predstave Gradskog kazališta Jastrebarsko.

Tijekom 2006. godine dvorana Doma kulture bila je u uporabi 194 dana, odnosno svaki drugi dan.

KONCERTNA DJELATNOST

Uz bogatu kazališnu godinu nije zaostajala ni koncertna ponuda: građanima je ponuđeno ukupno 15 koncerata.

U ožujku, svibnju, studenom i prosincu održani su koncerti klasične glazbe u sklopu ciklusa Glazbeni prsten Zagrebačke županije. Nastupili su Trio Jeruzalem (iz Izraela); sopranistica Ljerka Vladović i bariton Željko Grofelnik uz glasovirsku pratnju Maria Čopora; ansambl 3+ i Kvartet tuba XXL.



U travnju je u dvorani Centra za kulturu gostovala Sofia Jannok s triom Petera Tikkanena, koji su izvodili izvornu laponsku glazbu.

U lipnju je u župnoj crkvi sv. Nikole prof. Miloš Lalošević iz Zagreba održao koncert na orguljama popraćeno predavanjem za učenike četvrtih razreda jaskanske osmoljetke.

U listopadu je solistički koncert održao saksofonist Tomislav Žužak uz klavirsku pratnju Srđana Čaldarovića, a u studenom je upriličeno gostovanje Pjevačkog zbora „Jeka“ iz Samobora.

Pored koncerata u organizaciji Centra za kulturu, u prostoru Centra održani su koncerti Udruge umirovljenika Jastrebarsko u siječnju i lipnju, Tamburaškog orkestra DVD-a Čabdin u lipnju i božićni koncert „Okićke trešnje“.

Na pozornici Doma kulture priređena su tri koncerta: fašnički koncert učenika Glazbene škole Jastrebarsko, rock'n' roll koncert glazbenika iz Francuske i koncert puhačkih orkestara Vatrogasne zajednice grada Jastrebarskog.

OSTALO

- * Nekoliko godina za redom Centar za kulturu uključuje se u organizaciju obilježavanja **Fašnika** na Sajmištu kupovinom više stotina krafni za sudionike maskirane povorke.
- * Nakon što je početkom 2005. godine riješeno pitanje zaposlenika u **Zavičajnom muzeju Donja Kupčina**, godinu dana kasnije, početkom 2006. obavljena je i primopredaja objekata između Centra za kulturu Jastrebarsko i predstavnika Općine Pisarovina, čime je dovršen proces izdvajanja Zavičajnog muzeja iz sastava Centra za kulturu, kojem je godinama ionako pripadao samo formalno.
- * Centar za kulturu bio je u svibnju organizator modno-glazbenog spektakla „**Večer mode u Jaski**“ koji je u Princess centru okupio preko tisuću posjetitelja.
- * Jednom mjesečno u dvorani ili u dvorištu Centra (ovisno o vremenu) održavan je **Sajam starina** kojeg vodi jaskanski kolekcionar Franjo-Dado Medvedovski.
- * Prošlog ljeta uređen je **interijer** zgrade Centra za kulturu: okrečeni su zidovi i zaštićena vanjska stolarija. Investicija je iznosila 92.000 kuna, a sredstva su osigurali Grad Jastrebarsko – 45.000, Ministarstvo kulture RH – 40.000 i Centar za kulturu – 7.000 kuna.
- * Zbog nedostatka učioničkog prostora, kao učionica koristi se i mala dvorana dok se istovremeno u velikoj odvijaju druge aktivnosti. Da bi se osigurali bolji uvjeti rada, vlastitim su sredstvima **tapecirana vrata** između dvorana, kako bi što manje buke prodiralo iz jedne prostorije u drugu.
- * **Obilježavanju Dana grada** Centar za kulturu priključio se trima priredbama: održan je koncert Baletnog studija u Domu kulture, koncert klasične glazbe u župnoj crkvi sv.Nikole i nastup Pjevačkog zbora „Jeka“ iz Samobora u dvorani Centra za kulturu.

STRUKTURA I ORGANIZACIJA PROSTORA

Zgrada Centra za kulturu u Ulici dr. Franje Tuđmana 9 ukupne je površine oko 700 m², od čega je 35 m² dano na korištenje Gradskom kazalištu Jastrebarsko.

Zgrada Doma kulture u Ulici Ante i Davida Starčevića 1 ima površinu oko 550 m².

Za potrebe **obrazovnih aktivnosti** koristi se 152 m².

Za potrebe programa **kulture i umjetnosti** koristi se 930 m²:

Narodna knjižnica i čitaonica – 165 m²

Velika i mala dvorana – 215 m²

Dom kulture – 550 m²

Za obavljanje administrativnih poslova koristi se oko 55 m² prostora.

PROBLEMI

Najuočljiviji problem svakako je pitanje **prostora** koji je nedostatan za provođenje aktivnosti. Vrlo je izražen manjak prostora u Knjižnici: knjige su smještene na svakom iskoristivom prostoru pa nema mjesta za druge aktivnosti Knjižnice. Nedostaje još polica, ali ni knjige se ne nabavljaju zadovoljavajućim intenzitetom. Rješenje je u pronalaženju drugog, znatno većeg prostora za Gradsku knjižnicu.

Sve se intenzivnije osjeća i nedostatak **učioničkog prostora**: za normalan rad trebalo bi osigurati još jednu učionicu kako bi se mala dvorana oslobodila za druge aktivnosti Centra ali i za evidentne potrebe gradskih udruga.

I dalje ostaje neriješeno pitanje **prometa** u dvorištu Centra za kulturu koji je intenzivan zbog ugostiteljskog lokala. Radi sigurnosti polaznika programa Centra i korisnika Knjižnice, promet dvorištem trebalo bi u potpunosti zabraniti, a broj automobila koji ulaze u taj prostor ograničiti na minimum.

UPRAVNO VIJEĆE

Upravno vijeće upravljačko je tijelo sastavljeno od dva člana koje bira osnivač i jednog člana kojeg biraju zaposlenici iz svojih redova. Tijekom 2006. godine Upravno se vijeće sastalo sedam puta i raspravljalo o 17 točaka dnevnog reda.

ZAKLJUČNO

Za nama je još jedna, i po aktivnostima i po financijskim rezultatima, vrlo uspješna godina. Svojim djelovanjem Centar za kulturu Jastrebarsko nastoji prvenstveno udovoljiti željama i potrebama stanovnika našeg grada, stoga se i okrećemo sadržajima za koje pretpostavljamo da će ih građani prihvatiti.

Afirmacija obrazovne djelatnosti, posebice unutar nje škole engleskog jezika, ukazuje na mogućnost proširenja ponude i drugim sadržajima koji bi mogli obogatiti djelatnost.

Ponuda kulturnih sadržaja bez pomoći gradskog proračuna više nije moguća, s obzirom na vrlo visoke troškove, a ograničene mogućnosti prihoda; neophodno je, međutim, dotaciju za kazališne predstave uvećati.

Nedostatak prostora, što se kao problem pojavljuje godinama – donedavno zbog djelovanja Glazbene škole u prostoru Centra za kulturu, danas zbog proširenih aktivnosti samog Centra, moguće je riješiti uređenjem tavanjskog prostora. To je zahtjevna investicija, ali bi trajno riješila potrebe Centra, a otvorila bi i mogućnost proširenja Knjižnice na ovoj lokaciji kao privremenog rješenja do pronalaska novog, većeg prostora.

Umirovljenjem voditelja Glazbene radionice otvara se i pitanje radnog mjesta domara, što bi se moglo riješiti zapošljavanjem jedne osobe za dvije ustanove.

Kino se zasad uspješno bori za opstanak. Jaskanci imaju prilike gledati dobre filmove koji relativno brzo dolaze u naše kino što se, međutim, ne odražava na adekvatnom odazivu publike. Zasigurno bi na veću posjećenost utjecala bolja uređenost prostora - od novih stolica do audio opreme, koja je neophodna i koja se, s obzirom na sadašnje stanje, neće moći dugo odlagati.

Sve buduće aktivnosti vodit će ostvarenju **vizije** da se Centar nametne kao središnja institucija kulturnih, obrazovnih i umjetničkih programa te mjesto susreta i koordinacije najrazličitijih kulturnih i socijalnih inicijativa na jaskanskom području. **Cilj** nam je raznolikim i izvrsnim programima pobuditi interes građana za kulturna događanja i privući publiku te u pojedine programe uključiti stanovnike svih dobnih skupina i najrazličitijih socijalnih grupacija.

Izješće o radu Centra za kulturu Jastrebarsko razmatralo je i usvojilo Upravno vijeće Centra na svojoj sjednici održanoj 30. ožujka 2007. godine.

Dragica Severinac, ravnateljica