

CENTAR ZA KULTURU JASTREBARSKO

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2004. GODINU



Jastrebarsko, ožujak 2005

Centar za kulturu Jastrebarsko provodio je svoje djelatnosti u programima obrazovanja djece i odraslih te programima kulture i umjetnosti.

Godina 2004. bila je za Centar za kulturu višeznačna. Određuju je:

- * kadrovske promjene na rukovodećem mjestu
- * promjene u odnosu prema aktivnostima i pojačana financijska disciplina
- * uvođenje nove obrazovne aktivnosti koja bi uskoro trebala postati dominantna: informatičko osposobljavanje djece i odraslih
- * pad broja upisanih na tečajeve, prvenstveno na najbrojniji – tečaj engleskog jezika
- * višestruki porast broja kazališnih i koncertnih zbivanja
- * prijelaz Gradskog mješovitog pjevačkog zbora u Zajednicu kulturno-umjetničkih udruga
- * rješenje statusa Zavičajnog muzeja Donja Kupčina
- * uređenje radnog prostora

1. Obrazovne aktivnosti predstavljaju:

- tečajevi stranih jezika
- tečaj baleta
- Glazbena radionica
- Ljetna informatička radionica
- Ljetna likovna radionica
- informatičko osposobljavanje zaposlenih.

2. Program kulture i umjetnosti sačinjavaju :

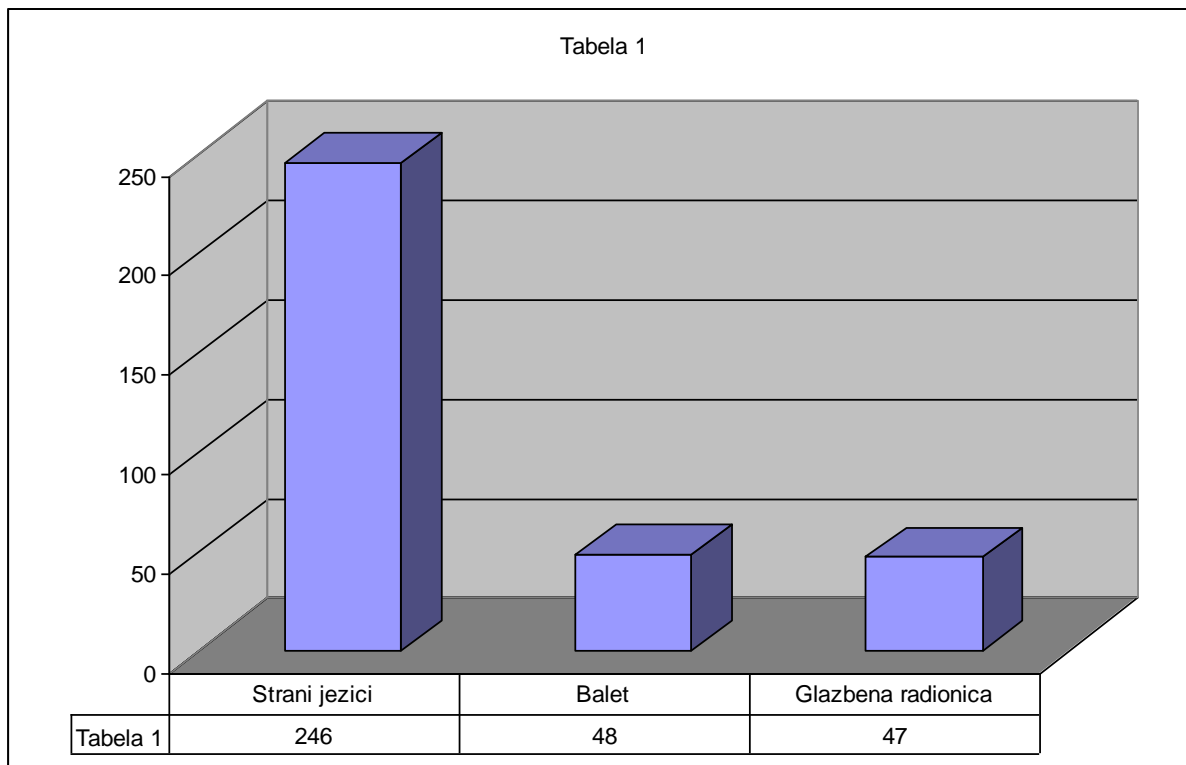
- Narodna knjižnica i čitaonica
- kinoprikazivačka djelatnost
- koncertna djelatnost
- kazališna djelatnost
- Gradski mješoviti pjevački zbor
- Zavičajni muzej u Donjoj Kupčini

OBRAZOVANJE

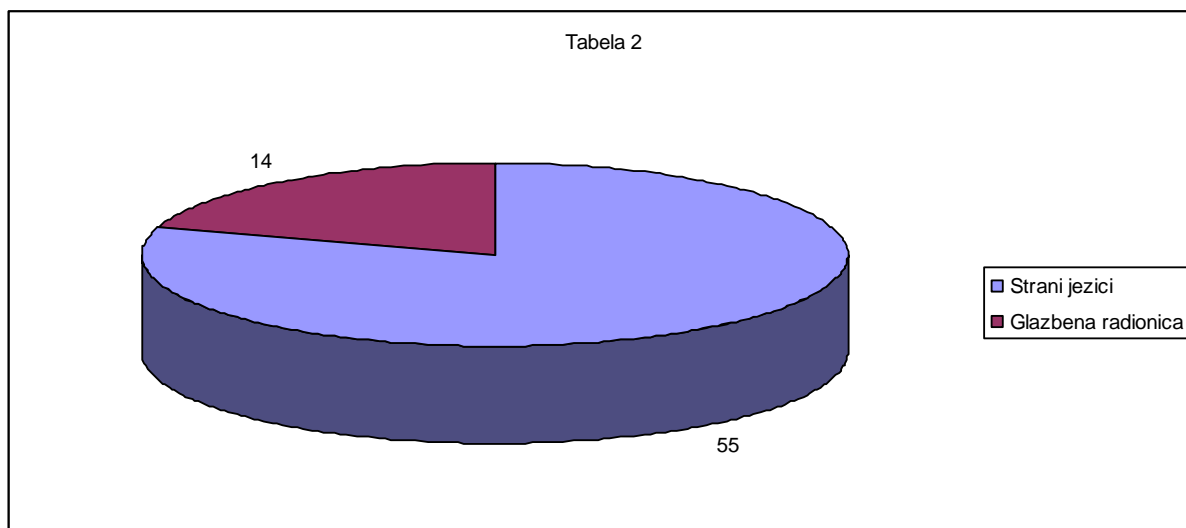
Centar za kulturu proteklih je godina bio uglavnom usmjeren na obrazovnu djelatnost, gdje 2003. godine bilježi značajniji porast polaznika tečaja engleskog jezika.

Ove je školske godine na tečajeve stranih jezika i baleta te u Glazbenu radionicu Centra za kulturu upisano 116 polaznika manje nego ih se upisalo prošle školske godine, odnosno 47 polaznika manje nego ih je upisane tečajeve završilo. S druge strane, tijekom prošle školske godine s tečajeva stranih jezika ispisalo se 22 posto polaznika, dok je ove školske godine samo 4,5 posto ispisanih. Može se pretpostaviti kako je razlog tome novouvedena upisnina, a i ugovorom s polaznicima određeno je plaćanje tečaja odslušanog do ispisivanja. Znatno više pozornosti poklanja se polaznicima i izostancima s nastave. Također je pojačana financijska disciplina ažurnim podsjećanjem na dugovanja. Ujedno 20 posto polaznika ima popuste za drugi tečaj ili kao drugi polaznik iz obitelji upisan na tečaj, čime smo ovaj neformalni vid obrazovanja nastojali učiniti što dostupnijim.

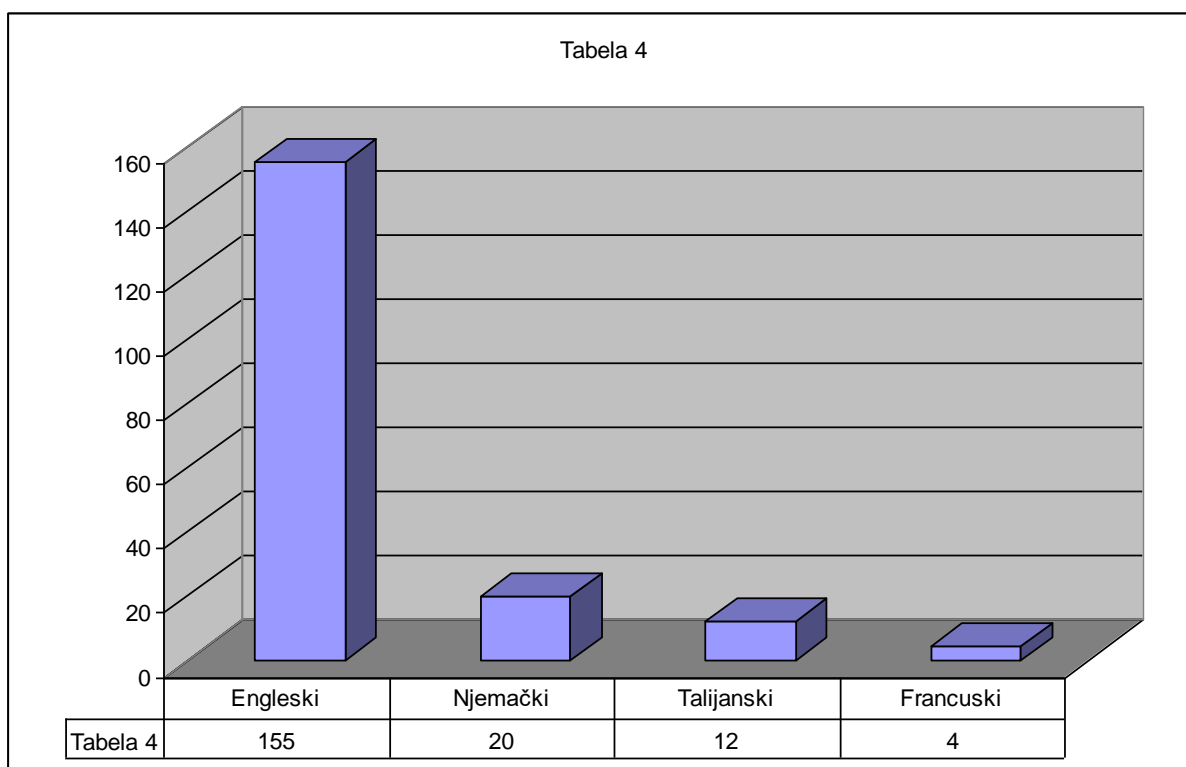
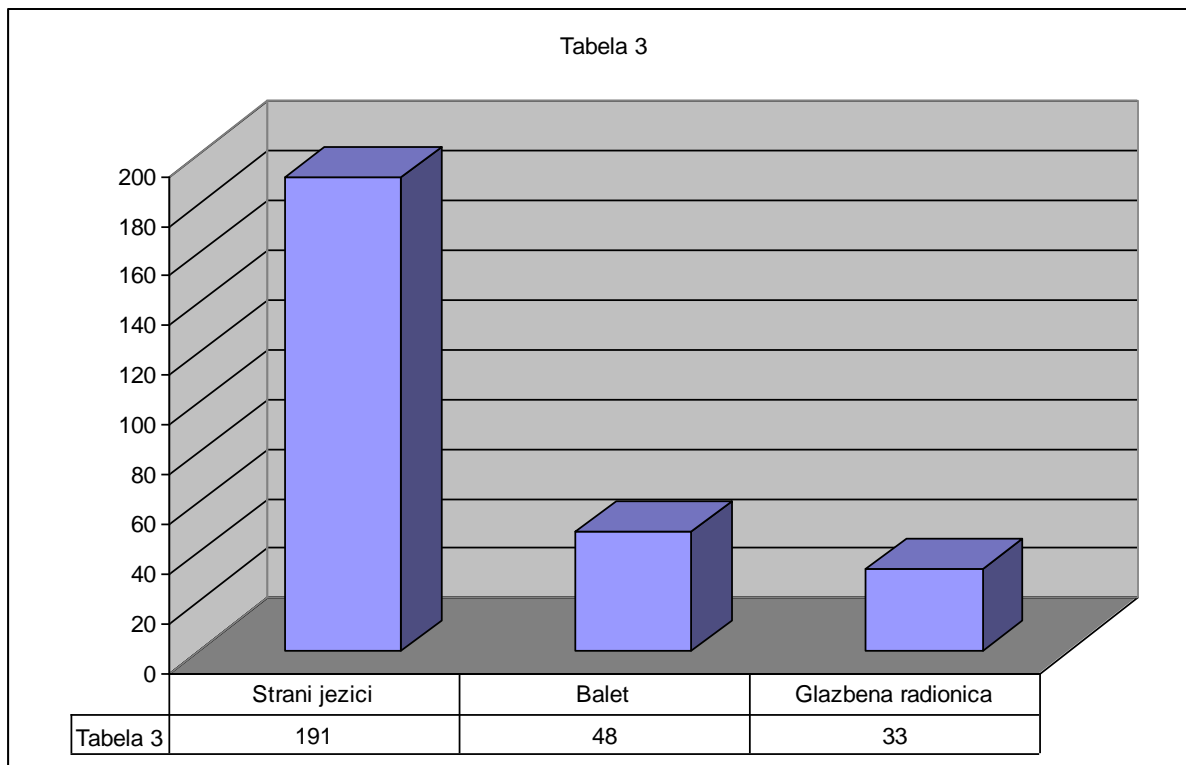
Školska godina 2003/04. – ukupno upisan 341 polaznik:



Ispisani tijekom godine – ukupno 69:



Završili tečajeve – ukupno 272 polaznika:

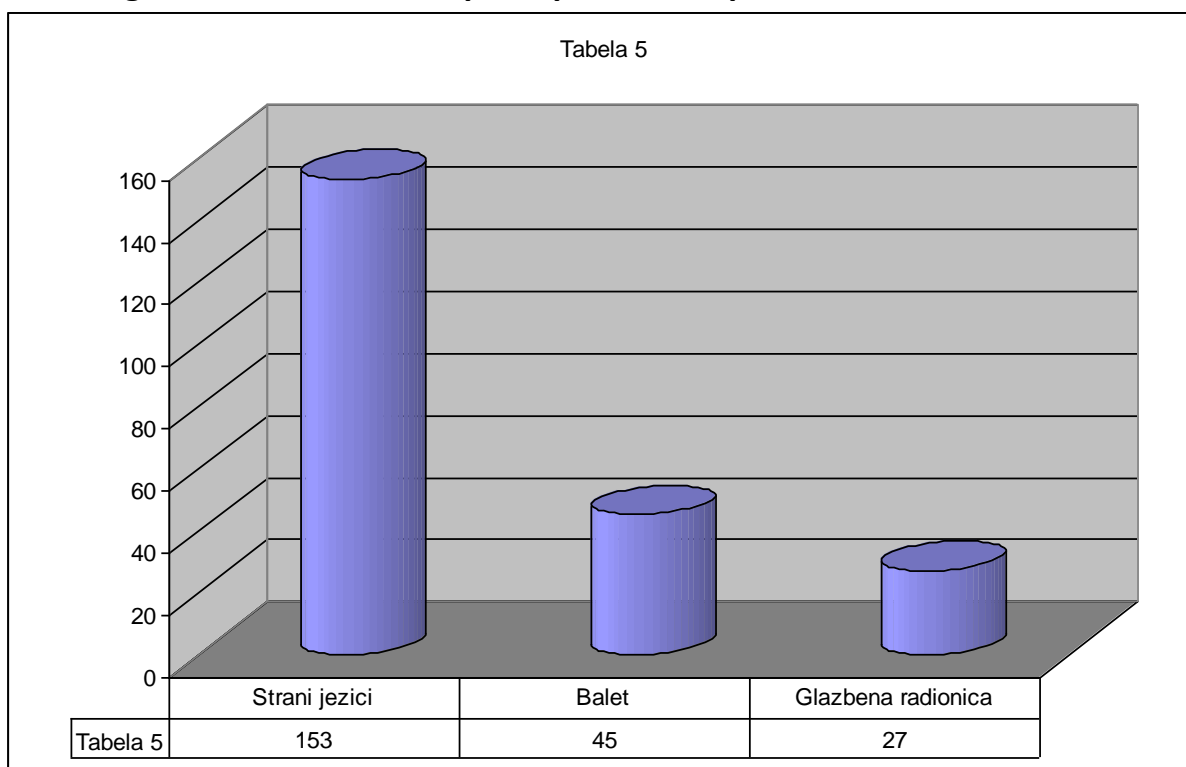


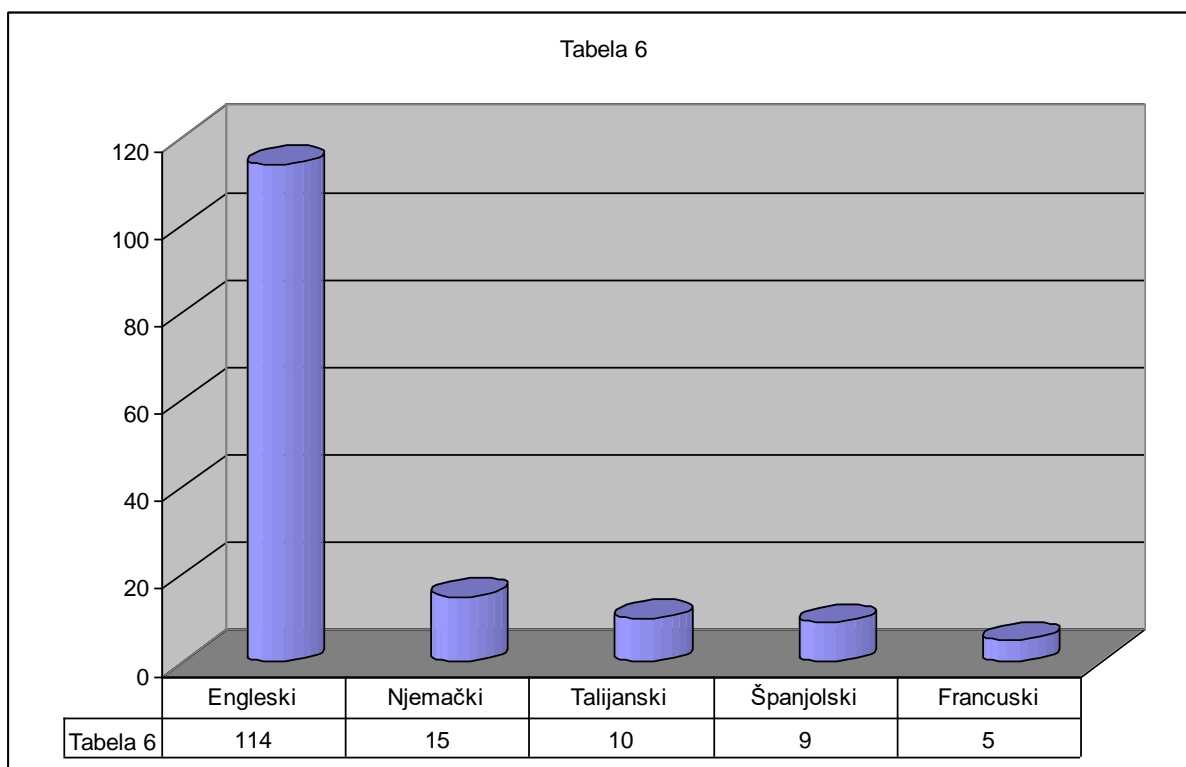
TEČAJEVI STRANIH JEZIKA

Najznačajnija djelatnost Centra za kulturu jesu tečajevi stranih jezika čijim se prihodom pokrivaju materijalni troškovi Centra i ostale aktivnosti koje se ne mogu samofinancirati. Osim engleskog jezika koji uči dvije trećine polaznika, raspoređenih u deset grupa od predškolskog do uzrasta odraslih, poduka se održava iz njemačkog, francuskog i talijanskog te od ove godine i španjolskog jezika.

Ove je školske godine u odnosu na prethodnu na tečajeve stranih jezika upisano 38 polaznika manje, što zasigurno treba pripisati činjenici da je u osnovnoškolskom sustavu u prvi razred uveden prvi strani jezik, a od četvrtog razreda uči se i drugi strani jezik – besplatno. Pad broja upisanih polaznika zabilježen je upravo u grupama engleskog jezika predškolskog i uzrasta prvog razreda.

Školska godina 2004/05. - ukupno upisano 225 polaznika:





Školske godine 2004/05. upisano je 116 polaznika manje nego šk. godine 2003/04., odnosno 47 polaznika manje u odnosu na one koji su tečajeve završili.

TEČAJ BALETA

Tečaj klasičnog baleta, od uvođenja, šestu godinu za redom vodi Svjetlana Lukić, prvakinja baletnog ansambla Hrvatskog narodnog kazališta. O kvaliteti rada svjedoči i činjenica da su dvije djevojčice s ovog tečaja primljene u baletne škole u Zagrebu, gdje su bez problema položile prijamne ispite.

Ovaj je tečaj najkompaktiniji, s vrlo malim brojem odustajanja tijekom godine. Jedna je nadarena učenica, zbog lošeg materijalnog stanja roditelja, oslobođena plaćanja školarine. Osim uobičajenih pokaznih satova na završetku školske godine, polaznice tečaja sudjelovale su u svečanom programu povodom Dana grada te u božićnim koncertima, kada su u dva dana nastupile tri puta.

Prvi put od pokretanja tečaja, Baletni studio Centra za kulturu sudjelovao je u susretu plesnih amaterskih grupa koji je, u organizaciji Centra za kulturu Trešnjevka iz Zagreba, okupio 30 plesnih ansambala s više od 700 plesača uzrasta od 4 do 16 godina.

Koncem godine naše su male balerine organizirano prisustvovalе generalnoj probi baleta „Orašar“ u Hrvatskom narodnom kazalištu, gdje su imale prilike vidjeti kostime i ples profesionalnih plesača.

GLAZBENA RADIONICA

Punih dvanaest godina pri Centru za kulturu djeluje Glazbena radionica pod vodstvom Ivana Šlata. Poduku u formi višegodišnjeg stupnjevanog tečaja, temeljenu na vlastitom glazbenom programu uz podršku i specifično korištenje akustičke opreme, u tom je razdoblju prošlo oko 500 mladih s područja grada i okolnih općina. Nesumnjiva kvaliteta, dokazana brojnim nagradama osvojenim na nastupima širom Hrvatske, osigurala je Glazbenoj radionici vodeće mjesto u glazbenoj produkciji mladih u našoj zemlji.

Pored redovne poduke i praktičnog rada koji se ogledao u najraznovrsnijim nastupima, značajni su rezultati vezani uz estradu mladih, redovnu estradu, nastupe na HTV-u, TV reality show programima i nacionalnim festivalima, a punoljetni su polaznici dostigli uključenje i u profesionalne odnose

LJETNE RADIONICE

Djeci koja su tijekom ljeta željela naučiti nešto novo, pružili smo priliku organiziranjem likovne i informatičke radionice, a takvom praksom nastaviti ćemo i ubuduće. Ljetna likovna radionica provedena je u prostorima Centra, dok smo informatičku radionicu održali u prostoru tvrtke „Florijan“ koja je osigurala predavača i kompjutore.

INFORMATIČKO OSPOSOBLJAVANJE ZAPOSLENIH

Suradnja s „Florijanom“ uspostavljena radi provedbe Ljetne informatičke radionice, nastavila se osposobljavanjem zaposlenih za rad na računalu. Program nije verificiran i ne upisuje se u radnu knjižicu, ali omogućava zaposlenima da ovladaju osnovnim znanjima o radu na računalima kojima se služe na radnom mjestu.

KULTURA I UMJETNOST

NARODNA KNJIŽNICA I ČITAONICA

Gradska Narodna knjižnica i čitaonica ima 1.930 upisanih članova koji su je u godinu dana posjetili 16.868 puta. Raspolaze s ukupno 25.535 knjiga, od čega su tijekom godine nabavljena 1.842 nova naslova. Sveukupno je obavljeno 50.988 posudbi. Naša je Knjižnica umrežena u Knjižnice grada Zagreba zahvaljujući čemu su, pored bibliografske obrade knjiga, u svakom trenutku dostupni svi podaci o raspoloživim naslovima u svim knjižnicama grada Zagreba i Zagrebačke županije.

Osim rada s članovima, obrade – klasifikacije i inventarizacije dokumenata te zaštite građe, priređene su četiri promocije knjiga. Početkom godine, u ožujku, promovirana je knjiga „Stajati čvrsto na oblacima“ mladog autora Ivana

Borkovića iz Domagovića. U travnju je u Gradskoj kavani održana pjesnička večer na kojoj je promovirana antologija „Stanari sna“, za koju je pjesme prikupio i obradio Josip Palada. Tijekom Mjeseca hrvatske knjige u dvorani Centra za kulturu promovirana je 22. listopada knjiga i predstava rock bajke „Ivana“ („Play IBM!“) Nine Škrabea, posvećena Ivani Brlić-Mažuranić, a povodom obilježavanja 130. obljetnice rođenja ove velike hrvatske književnice. Promociji, priređenoj u suradnji s prvacima Gradskog kazališta Komedija iz Zagreba, a u režiji Vlade Štefančića, prisustvovala je i praunuka Ivane Brlić-Mažuranić, Matilda Ružić iz Rijeke. Bio je to najznačajniji kulturni događaj sezone u našem gradu. U prostoru Osnovne škole Ljube Babića održana je promocija knjige Milana Osmaka iz Zagreba, „Ivana“, također posvećene „hrvatskom Andersenu“.

U nastojanju da se knjiga popularizira i približi najmlađima, svake se godine organiziraju posjeti učenika okolnih škola. Tako su Knjižnicu organizirano posjetili učenici osnovne škole iz Klinča Sela i područnih škola iz Kupinca i Gornjeg Desinca te djeca dječjeg vrtića „Radost“ iz Jastrebarskog. Narodna knjižnica i čitaonica više godina uspješno surađuje s Dočasničkom školom Jastrebarsko. Svi polaznici Dočasničke škole, pored besplatnog upisa, također besplatno posuđuju i koriste pomoć pri odabiru i pripremi materijala za uspješno odvijanje nastave. Na obostrano zadovoljstvo, usluge Knjižnice svaka generacija dočasnika koristi u velikom broju.

Djelatnici Knjižnice stručno se usavršavaju na predavanjima i na stručnim putovanjima, koja organiziraju Knjižnice grada Zagreba.

KINOPRIKAZIVAČKA DJELATNOST

Gradsko kino dijeli sudbinu svih kina, posebice onih u manjim mjestima: broj posjetitelja iz godine u godinu pada unatoč kvalitetnom i aktualnom repertoaru. Tijekom 2004. godine odigrana je 91 filmska predstava na kojima je prikazano 46 filmova, a njih su ukupno vidjela 3.193 posjetitelja, odnosno prosječno 35 posjetitelja po predstavi. Statistika, međutim, ne odražava tužnu sliku prazne dvorane kad kino-predstavu uglavnom gleda između 6 i 10 posjetitelja. Naime, od ukupnog broja gledatelja gotovo polovica, odnosno 1.563 odnosi se na učenike osnovne škole i djecu dječjeg vrtića, za koje su odigrana četiri animirana filma.

Nakon puno godina, potkraj 2004. zamijenjene su xenon lampe u kino-projektorima jer je, zbog dotrajalosti, prijetila opasnost da stare eksplodiraju i oštete projektore.

KONCERTNA DJELATNOST

U godini 2004. priređeno je ukupno devet koncerata, dok su godinu dana ranije održana četiri.

U dvorani Doma kulture u Jastrebarskom održano je pet koncerata: tradicionalni novogodišnji koncert puhačkih orkestara grada, koncert meksičke glazbe u izvođenju grupe „Los Caballeros“ koji je građanima poklonio Gradski odbor HDZ-a, te tri koncerta Baletnog studija i Glazbene radionice Centra za kulturu zajedno s polaznicima Glazbene škole: uz Dan grada i božićni koncerti - poklon za obje smjene učenika razredne nastave jaskanske Osnovne škole. Istovjetni božićni nastup besplatno je priređen i u Donjem Desincu na zamolbu tamošnje udruge „Mali i veliki“, a dvorana društvenog doma bila je premala za sve koji su program htjeli vidjeti.

U suradnji s Koncertnom direkcijom Zagreb, a pod pokroviteljstvom Zagrebačke županije i Turističke zajednice Zagrebačke županije, godine 2003. pokrenut je koncertni ciklus „Glazbeni prsten Zagrebačke županije“ u sklopu kojeg su u našem gradu održana četiri koncerta klasične glazbe. U župnoj crkvi sv. Nikole Biskupa u ožujku je gostovao Zagrebački gitaristički kvartet, u listopadu Zagrebački puhački ansambl i u prosincu violinistica Laura Vadjon i čembalist Krešimir Has, a u dvorani Centra za kulturu koncert su u svibnju održali sopranistica Antonela Malis Hodžić i gitarist Goran Listeš. Kako cijena pojedinog koncerta dostiže i 10.000 kuna, posve je izvjesno da bez intervencije Zagrebačke županije jaskanska publika ne bi imala prilike prisustvovati tako kvalitetnim koncertima kakvi se ugovaraju u ciklusu „Glazbeni prsten“.

KAZALIŠNA DJELATNOST

Tijekom 2004. godine priređeno je devet kazališnih predstava: u veljači je kazališna družina „Zabranjeno sekiranje“ iz Zagreba dvoranu napunila predstavom „Audicija – 3“; u travnju je monodramu „Što to ljudi govore“ Slavka Brankova iz Dramskog kazališta Gavella gledalo 23-oje građana; istog mjeseca u Jastrebarskom je, u organizaciji Gradskog kazališta Jastrebarsko, gostovalo Amatersko kazalište iz Križa s predstavom „Tri seoska sveca“; u svibnju je Epilog teatar iz Zagreba na predstavi „Zlatna punica“ uspio okupiti tek 57 posjetitelja. Humor, ali provjerenih komičara, u našem gradu nailazi na dobar odaziv: predstave „Imitacija života“ Denisa Bašića u listopadu i „Tražim posao“ Đure Utješanovića u studenome ispunile su dvoranu Doma kulture do posljednjeg mjesta. Veliki odaziv publike zabilježila je i mladež iz Desinca koja je u Jastrebarskom gostovala tijekom studenoga s predstavom „Lijepa Jelena u vrtlogu zlobe i ljubavi“. U sklopu Božićnog sajma u Jaski, Gradsko kazalište Zorin dom iz Karlovca održalo je s predstavom Nine Škrabea „Sveta obitelj u razbojničkoj špilji“ dva nastupa: za učenike jaskanske osmoljetke i za građane.

Koncem rujna sat poezije za obje smjene predmetne nastave Osnovne škole Ljube Babića održali su zagrebački glumci Perica Martinović i Goran Matović.

Dvoranu Doma kulture besplatno za svoje potrebe koristi Gradsko kazalište Jastrebarsko koje je tijekom 2004. godine održalo 7 proba i 3 predstave „Ljubice“.

Godinu dana ranije situacija je bila apsurdna: Centar za kulturu, kao jedina kulturna ustanova na području grada kojoj je zadatak organizirati kulturna događanja, nije priredio ni jednu kazališnu predstavu. Dva kazališna gostovanja održana su u organizaciji političkih stranaka, a sezonu je sa svojih 12 predstava „Ljubice“ popunilo Gradsko kazalište Jastrebarsko!

GRADSKI MJEŠOVITI PJEVAČKI ZBOR

Do sredine godine u sklopu Centra za kulturu djelovao je Gradski mješoviti pjevački zbor, osnovan prije pet godina. Visoke troškove honorara zborovođe snosio je Centar za kulturu iz vlastitih prihoda, što je bilo preveliko opterećenje pa je Upravno vijeće donijelo odluku da se zbor izdvoji iz Centra i registrira kao udruga u Zajednici kulturno-umjetničkih udruga grada Jastrebarskog. Završetak sezone, a čini se i rada uopće, zbor je obilježio vrlo uspješnim nastupom u Centru za kulturu 18. lipnja.

Do tada je već doživio znatno osipanje članova te je na nastupe dolazilo tek dvadesetak pjevača. Posebice se osjećao manjak muških glasova, pa je za bolji dojam pozivana ispomoć iz Zagreba.

ZAVIČAJNI MUZEJ DONJA KUPČINA

Godine 1992. Zavičajni muzej Donja Kupčina uključen je u djelatnost tadašnjeg Narodnog sveučilišta Jastrebarsko, koje je u svom sastavu imalo i današnji Gradski muzej. Dvije godine kasnije osnovan je Centar za kulturu, a jaskanski se muzej izdvojio u zasebnu ustanovu. Zavičajni muzej Donja Kupčina, međutim, ostao je u sastavu Centra za kulturu. Da bi apsurd bio veći, od 1993. godine Centar nije imao ni stručnu osobu koja bi brinula o fondusu Zavičajnog muzeja, budući da je dotadašnjoj kustosici jaskanskog muzeja otkazan radni odnos. Ona je, stoga, tužila Narodno sveučilište i u sudskom sporu, koji još nije završen, traži naknadu izgubljene zarade u iznosu od 118.948 kuna s pripadajućim zakonskim zateznim kamatama do dana isplate i nadoknadu troškova sudskog postupka. Plaću domara Zavičajnog muzeja Donja Kupčina, koji je zajedno s ostalim zaposlenicima Narodnog sveučilišta prešao u Centar za kulturu, osiguravala je „Jamnica“ te je on samo formalno bio na platnom spisku Centra. Unatoč odredbama Zakona o muzejima, prema kojem su se muzeji još do konca 2000. godine trebali osnovati kao samostalne ustanove, taj se problem bezuspješno rješavao više od deset godina. Posljednje dvije godine muzej je bio zatvoren za posjetitelje, dio tekstilnih izložaka prebačen je u Etnografski muzej u Zagrebu radi obnove, a jedna se kuća obnavlja sredstvima Ministarstva kulture. **Početakom 2005. godine, na inicijativu ravnateljice Centra za kulturu, domar Zavičajnog muzeja Donja Kupčina prelazi na rad u Etnografski muzej u Zagrebu, s radnim mjestom u Donjoj Kupčini.**

NORMATIVNA DJELATNOST

U drugoj polovici 2004. godine donijeta su tri pravilnika: Pravilnik o zaštiti na radu, Pravilnik o zaštiti arhivskoga i registraturnoga gradiva Centra za kulturu s Posebnim popisom gradiva Centra i rokovima čuvanja te Pravilnik o zaštiti od požara i Plan evakuacije.

U prvom mjesecu mandata ravnateljice donijeti su Kućni red i Odluka o pušenju.

Pripremljen je također Statut Pučkog otvorenog učilišta, kako bi se Centar za kulturu mogao transformirati radi provođenja verificiranih obrazovnih djelatnosti.

OSTALE AKTIVNOSTI

Prostor Centra za kulturu ravnopravno koriste dvije ustanove: Centar i Glazbena škola Jastrebarsko, što objema izaziva podosta teškoća u organizaciji aktivnosti pa se samo preciznim rasporedom i prilagodbama u hodu uspijeva realizirati planirani program. Budući da Glazbena škola svake godine upisuje novi razred polaznika, nastavu u ovoj školskoj godini bilo bi nemoguće organizirati da Grad nije Centru vratio prostor bivšeg „Lotta“ u prizemlju objekta. Vlastitim sredstvima u visini od 40.000 kuna Centar je taj prostor uredio i opremio namještajem - zasad za učionicu engleskog jezika, a u tom se prostoru planira urediti informatički kabinet.

Središnja manifestacija obilježavanja Europskog tjedna i Dana Europe na području Zagrebačke županije održana je u Centru od 3. do 9. svibnja. Višednevne aktivnosti provedene su u suradnji s Osnovnom i Srednjom školom u Jastrebarskom te Zagrebačkom županijom i Ministarstvom za europske integracije, no nisu pobudile primjereno zanimanje građana.

U dvorani Centra za kulturu održana je u sklopu Jaskanskih vinskih svečanosti humanitarna prodajna likovna izložba „Vinski put“, a Centar je svoj doprinos dao organizaciji fašnika u Jaski, europskog prvenstva mažoretkinja, Jaskanskih vinskih svečanosti i božićnog sajma.

Pored kino i kazališnih predstava, u Domu kulture održane su svečane sjednice Gradskog vijeća i Poglavarstva prigodom obilježavanja Dana grada te HAK-a Jastrebarsko povodom proslave 25. godišnjice motokros sporta u Jastrebarskom.

Generalnu probu i završnu priredbu za roditelje i građane na koncu pedagoške godine održala su djeca Dječjeg vrtića „Radost“.

Inače, kino-dvorana je tijekom 2004. godine bila u funkciji 125 dana, dakle, prosječno se svaka tri dana u dvorani nešto događalo. ***Uoči Dana grada saniran je dio oštećenih stolica u dvorani, no sveobuhvatniji, a potreban, zahvat zahtijeva i znatnija ulaganja.***

ZATEČENO STANJE

Prvu polovicu 2004. godine obilježile su kadrovske promjene na rukovodećem mjestu u ustanovi, što je izazvalo nevjerojatnu situaciju da se Stručno vijeće (inače bez ikakvih ingerencija osim što savjetuje ravnatelja na njegov zahtjev) predvođeno bivšom v.d. ravnateljice samoproglasilo nekakvim kolektivnim rukovodećim organom koji je posve ignorirao Upravno vijeće ustanove. Osnovna intencija tog pararukovodećeg organa bila je postići da bivša v.d. ravnateljice bude izabrana za ravnateljicu. Ta zamisao nije ostvarena, ali je novoizabrana ravnateljica natjerana na odlazak već nakon mjesec dana.

Gotovo cjelokupan godišnji iznos reprezentacije potrošen je u prva tri mjeseca na razne domjenke. Telefonski računi bili su neopravdano visoki, kao i računi za vodu, a naknadno je utvrđeno da je niz godina na brojilo Centra za kulturu bila priključena privatna tvrtka „Telekoming“, trošeći vodu na račun Centra! Vanjski suradnici - predavači stranih jezika imali su neprimjereno visoku satnicu, što je povećavalo troškove, a umanjivalo prihod Centra. Iz vlastitih prihoda financirani su i troškovi Gradskog mješovitog pjevačkog zbora, kao i kompletna plaća voditelja Glazbene radionice. Dugovanja polaznika tečajeva iznosila su više od 30.000 kuna, što se nije ni pokušalo naplatiti. Nezainteresiranost i nekompetentnost v.d. ravnateljice za rezultate poslovanja rezultirali su na kraju 2003. godine gubitkom od 119.750 kuna. Centar za kulturu neprofitabilna je ustanova i taj gubitak ne može sam sanirati. Godinu 2004. završili smo s viškom prihoda od 8.492 kune. Osim toga, obveze iz prethodnih godina sa 134.309 kuna smanjili smo na 82.100 kuna.

ZAPOSLENICI

Tijekom 2004. godine u Centru za kulturu radilo je 10 zaposlenika: pored ravnateljice, u Knjižnici su radili voditelj Knjižnice (VSS), diplomirani knjižničar (VSS) i pomoćni knjižničar (SSS); u pratećim službama referent za knjigovodstveno-računovodstvene poslove (SSS), administrativni tajnik (SSS) i čistačica (NSS), a plaću je posredstvom Centra primao i domar Zavičajnog muzeja Donja Kupčina (NSS). Puno radno vrijeme ima kino-operater/propagandist i organizator obrazovnih aktivnosti za odrasle (VŠS), a s ugovorom o radu na određeno vrijeme radi voditelj Glazbene radionice (VSS). Sistematizirano je, no nepopunjeno radno mjesto domara-dostavljača (SSS).

Kao vanjski suradnici, na ugovor od djelu radili su nastavnici njemačkog jezika (6 sati tjedno), francuskog jezika (2 sata tjedno) i talijanskog jezika (6 sati tjedno) te voditelj engleske igraonice (4 sata tjedno) i voditelj tečaja baleta (8 sati tjedno).

ZAKLJUČAK

Centar za kulturu može imati vrlo aktivnu ulogu u kreiranju javnog života grada, mnogo značajniju nego dosad. S obzirom na trendove u društvu i potrebe građana, Centar se mora opremiti računalima kao bi najkasnije od iduće školske godine mogao organizirati nastavu informatike za odrasle, ali i za učenike osnovne i srednje škole. Ta aktivnost, započeta u suradnji s tvrtkom „Florijan“, pokazuje zainteresiranost i potrebe građana, ali uskoro bi trebala prerasti u značajniji sadržaj rada Centra a ne tvrtke „Florijan“.

Najznačajniji dio djelatnosti Centra trenutno predstavljaju tečajevi stranih jezika, no i tu je potrebno unijeti promjene koje bi garantirale sigurnije prihode, pa će od iduće školske godine u našem gradu, u sklopu Centra, djelovati najpoznatija i najkvalitetnija škola stranih jezika u Hrvatskoj.

Takva orijentacija, međutim, mijenja osnovnu namjenu ustanove - s kulturnih na obrazovne sadržaje, a to pak zahtijeva promjenu naziva (u Pučko otvoreno učilište) i ispravljanje previda da u djelatnosti Centra nije uvršteno obrazovanje odraslih.

Svaka aktivnost, posebice proširena ili nova, ovisi o prostoru koji se pretvara u najveći problem budući da u istim prostorijama djeluje dvije institucije: Centar za kulturu i Glazbena škola Jastrebarsko. Ukoliko se ne pronađe zadovoljavajuće rješenje, od iduće školske godine ni jedna ustanova neće imati uvjeta za rad u sadašnjem obimu, a o proširenju se ne bi moglo ni razmišljati. Za Centar bi to značilo pasiviziranje, što bi onda u konačnici dovelo u pitanje egzistenciju ali i svrhu postojanja.

Uz pitanje prostora, naslijeđeni su i neki kadrovski problemi. Dio je riješen, no preostaje pitanje jednog zaposlenika koji nema popunjeno radno vrijeme. Njegovo puno zapošljavanje moguće je uz uvođenje novih djelatnosti koje, kako je navedeno, ovise o prostornim mogućnostima.

Ravnateljica

Dragica Severinac